

# Christian Dior

...tous les parfums de l'enfance

Christian Dior se référait souvent à ses origines. Il disait tout devoir à Granville, cette ville balnéaire et au jardin secret de son enfance. Il n'était pas le seul. Serge Heftler-Louiche, fondateur des Parfums Christian Dior, passa lui aussi ses premières années dans la "Monaco du Nord". Il partagea avec son ami Christian Dior les jeux d'enfants d'un bord de mer baigné par l'odeur du varech et de l'œillet sauvage. Lorsque Serge Heftler-Louiche propose à Christian Dior de lancer un parfum assorti à sa première collection, le couturier n'hésite pas un instant : *"Sa longue expérience en cette matière, jointe au fait qu'il était un compagnon de ma plus tendre enfance me fit accepter d'emblée. De nombreux amis voulurent tout de suite y participer"*. De fait, le projet se monte à la manière d'une chaîne de l'amitié : Christian Dior suggère d'appeler "Miss Dior" cette fragrance en alliant parfums de roses et notes vertes du jasmin. Les complicités font le reste : le couturier s'adresse à son ami et dessinateur René Gruau pour l'affiche publicitaire, le cygne blanc habillé d'un collier de perles et d'un ruban noir qui a, depuis, fait le tour du monde. Autre proche, le musicien Henri Sauguet compose une valse en l'honneur de "Miss Dior". Quant au décorateur Victor Grandpierre – qui a signé les décors de l'avenue Montaigne – il propose, en guise de motifs pour la boîte, de reproduire le tissu pied-de-poule présent dans la collection. Une géniale stratégie d'image et de marketing pourtant construite sur le seul instinct. Cet instinct de Christian Dior, qui joue un rôle déterminant : une fois la fragrance mise au point, nettement plus tenace que celles existant alors, l'homme la soumet à son entourage. Tous les avis sont négatifs... Mais il persiste et l'impose. Dès son premier défilé, le célèbre New Look dévoilé le 12 février 1947, tous les spectateurs présents en sont parfumés. C'est un succès ! Dès lors et chaque fois que l'opportunité se présente, la connaissance de Christian Dior

en matière de plantes lui permet de suivre avec précision la création de ses parfums, en compagnie du grand compositeur Edmond Roudnitska. Dans les années 50 et pour le jus de "Diorissimo", il suggère ainsi des notes très spécifiques basées sur l'exaltation du muguet, "sa" fleur par excellence. C'est aussi que l'univers du parfum est proche de celui de la mode Dior, cette élégance faite de poésie nostalgique et de féminité au sens le plus éternel du terme : *"Un parfum est une porte ouverte sur un univers retrouvé. Voilà pourquoi je suis devenu parfumeur, pour qu'il suffise de déboucher un flacon pour voir surgir toutes mes robes et pour que chaque femme que j'habille laisse derrière elle un sillage de désirs"*.

De Miss Dior à Pure Poison (2004), les parfums Dior marquent leur époque tout en défiant le temps qui passe. Eau Sauvage (1966), Poison (1986), Fahrenheit (1988) ou J'adore (1999) ont subitement démodé tous les autres parfums.

Les fragrances étonnent, séduisent, les flacons innovent, les noms provoquent ou interpellent. C'est toute la magie de Christian Dior : l'art d'un grand parfumeur.

En 2005, un parcours-promenade dans le jardin du musée Christian Dior révèle au public l'éventail de ces couleurs et de ces senteurs auxquelles Christian Dior était attaché. Les massifs floraux évoquent les grands succès des parfums Christian Dior : "Diorissimo" et son habillage gris et rose, mais aussi Eau Sauvage, Poison... ainsi que l'explosion de couleurs de la ligne de rouge à lèvres dont le premier fut créé en 1955... Le visiteur peut ainsi retrouver le charme de ce jardin clos propice à la création.

Il est invité à comprendre les liens très forts qui unirent Christian Dior à son jardin tout au long de sa vie et à ouvrir peut-être cette porte qui mène vers un univers retrouvé.

## LES RENDEZ-VOUS DU CENTENAIRE CHRISTIAN DIOR À GRANVILLE, NORMANDIE > MAI-SEPTEMBRE 2005

### ★ "Le JARDIN DES PARFUMS"

JARDIN CHRISTIAN DIOR

du 15 mai au 25 septembre 2005

> contact : Vincent Leret 02 33 61 48 21

### ★ ateliers COUTURE et PARFUMS POUR Les enfants et Les adultes

salle de Lecture du JARDIN  
CHRISTIAN DIOR

du 15 juin au 25 septembre 2005

les mercredis de 14h à 17h

> contact : Vincent Leret 02 33 61 48 21

[www.musee-dior-granville.com](http://www.musee-dior-granville.com)

LE CENTENAIRE

« Le parfum c'est Le complément INDISPENSABLE  
de La personnalité féminine, c'est Le FINISHING  
TOUCH D'UNE ROBE, c'est La ROSE dont Lancret  
signait ses toiles. » Christian Dior

