

Christian Dior

...Homme des arts

Avant de devenir le couturier que l'on sait, Christian Dior aura longtemps parcouru des chemins buissonniers au fil desquels, à la manière d'un promeneur contemplatif, il s'imprègne du paysage alentour, de la vie, de l'époque et surtout des arts. De retour de Granville à Paris au lendemain de la grande guerre, il a une quinzaine d'années et de la curiosité à revendre : *"Officiellement, je préparais mon bachot (...) mais déjà je faisais clan avec les camarades épris de peinture, de toutes les manifestations de l'art nouveau (...). Il s'agissait de courir au plus pressé, c'est à dire de ne pas rater un vernissage, une surprise-party, de jouir de ce privilège unique d'avoir en même temps que le siècle l'âge des folies"*. Pour mener à bien cette nouvelle existence, Christian Dior négocie avec ses parents. Il accepte d'entrer à "Sciences Po" en échange de quoi il est autorisé à apprendre la musique. Il rencontre ainsi le musicien Henri Sauguet, qui lui présente le peintre Christian Bérard ou encore l'historien Pierre Gaxotte. Leurs dieux se nomment Picasso, Stravinsky et surtout Jean Cocteau, qu'ils rencontrent souvent au célèbre "Bœuf sur le toit" et dont ils ne ratent pas un spectacle. Étape suivante : contraint en 1927 de faire son service militaire, Christian Dior en revient convaincu qu'il doit ouvrir une galerie de tableaux. Années de folie encore, pendant lesquelles, associé à son ami Jacques Bonjean il expose Picasso, Matisse, Dufy, Bérard, Dali et les néo-humanistes. Puis la crise venant, il s'associe à Pierre Colle, continuant à exposer les œuvres des Surréalistes. *"Dans ce climat bigarré, non seulement je me formais le goût, mais je nouais les amitiés graves qui ont composé et composeront jusqu'à mon dernier jour le fond sérieux de ma vie"*, écrit Christian Dior. C'est vrai : lorsque ruiné dans les années 30, il doit chercher un emploi, tous ceux-là l'hébergent, le conseillent et, plus tard, ne manquent pas de l'aider lorsqu'il crée sa maison. L'amitié est, pour Christian Dior un engagement sacré. Il accepte, de créer pour les uns ou les autres des costumes pour le cinéma ou la scène : pour l'écran *Le Lit à colonnes* de Roland Tual, *Lettres d'amour* de Claude Autant-Lara... Pour le théâtre, il travaille à la pièce de Giraudoux

Pour Lucrèce représentée avec Madeleine Renaud, Edwige Feuillère et Simone Valère. Côté scène encore, c'est lui qui conçoit les smokings de Marlene Dietrich et – à l'instar d'Ava Gardner, ou Olivia de Havilland – l'habille parfois à l'écran, notamment dans le *Grand Alibi* d'Alfred Hitchcock. Christian Dior réalise aussi des maquettes aquarellées de 1942 à 1950 pour le cinéma et la scène. *"Je garde un souvenir de cauchemar d'un ballet appelé Treize danses que j'avais composé – musique et costumes – à la demande de mes chers Boris Kochno et Christian Bérard. Nous finissons de coudre sur le dos des danseuses alors qu'elles étaient déjà sur le plateau"*. Parmi les artistes se trouvait la jeune Leslie Caron dont ce ballet marque les grands débuts.

LES RENDEZ-VOUS DU CENTENAIRE CHRISTIAN DIOR À GRANVILLE, NORMANDIE > MAI-SEPTEMBRE 2005

★ « CHRISTIAN DIOR... HOMME DU SIÈCLE »

Musée CHRISTIAN DIOR

du 15 mai au 25 septembre 2005

Cette exposition est reconnue d'intérêt national par le ministère de la Culture et de la Communication – Direction des musées de France. Elle bénéficie à ce titre d'un soutien financier exceptionnel de l'Etat.

> commissariat de l'exposition :
Jean-Luc Dufresne 02 33 61 48 21

la direction de Dominique Debart, avec comme soliste invité le pianiste Jean-Marie Machado

le 14 mai à 20h30,

salle de spectacles l'Archipel

> contact : Agnès Laigle-Duval

02 33 49 27 30

Syrinx, ensemble vocal féminin "Christian, Henri, Francis, Virgil et les autres... Regards croisés d'artistes".

Oeuvres composées par les amis de Christian Dior.

★ « LES DIOR AVANT DIOR. LA MODE AVANT CHRISTIAN DIOR VUE PAR LE PHOTOGRAPHE FRANCOIS KOLLAR »

Musée d'ART MODERNE
RICHARD ANACRÉON

du 15 mai au 25 septembre 2005

Exposition "Les Dior avant Dior" organisée en collaboration avec les Archives Départementales de la Manche. Exposition "La mode avant Christian Dior vue par le photographe François Kollar" conçue par le Musée du Jeu de Paume.

> contact : Ellen Marie 02 33 51 02 94

Concert spectacle,
le 18 juin 2005 à 20h30,
salle de spectacles l'Archipel

Concert de musique sacrée,
le 25 septembre 2005 à 16h30,
Église Notre-Dame de Granville

> contact : Agnès Laigle-Duval

02 33 49 27 30

★ BALADES LITTÉRAIRES

20 et 27 juillet,
17, 24 et 31 août 2005 à 15h

> contact : Marie-Odile Laine
06 88 96 56 50

★ FESTIVAL DE FILMS « MODE ET CINÉMA » CINÉMA Le select

du 14 au 18 septembre 2005

> contact : Jean-Luc Dufresne
02 33 61 48 21

www.musee-dior-granville.com

LE CENTENAIRE



« NOUS NOUS ÉTIENS SIMPLEMENT RÉUNIS
entre peintres, littérateurs, musiciens et
décorateurs, sous l'égide de Jean Cocteau
et de Max Jacob. » Christian Dior