

Christian Dior

...L'art de CULTIVER ses JARDINS

La nature et ses trésors ont parsemé la vie et tous les jardins publics ou secrets du couturier. Depuis sa jeunesse jusqu'à sa dernière heure, de souvenirs en anecdotes, toujours ils sont là, à la manière d'indispensables respirations. À Granville, Christian Dior donne libre cours à ses envies de jardin d'eau et met en pratique les conseils lus dans les catalogues Vilmorin-Andrieu. Sa pergola entoure un miroir d'eau ceinturé de briques rouges. Christian Dior opte pour un jardin de plantes vivaces aménagé à la façon des parterres simples et sauvages. Il veut retrouver la poésie des fleurs qui bordent les sentiers de campagne. Christian Dior restera toujours fidèle à cette image modeste de la nature. Couturier, il demandera au brodeur Rêbé des motifs floraux empreints de simplicité et de fraîcheur, se démarquant ainsi des broderies orientalistes qui dominent alors la première moitié du ^{xx}e siècle. Il ne fait aucun doute que Christian Dior a commencé son "herbier" dans le jardin de son enfance et qu'il fut également marqué par la roseraie plantée par sa mère. Plusieurs variétés de roses ont d'ailleurs été créées pour le couturier et l'une d'entre elles a été baptisée "Miss Dior" en hommage à la fragrance du même nom. Cultivée en Angleterre, cette variété a été replantée récemment à Granville, dans le jardin des "Rhumbs". Adolescent puis jeune homme à Paris, il continue d'entretenir ce goût de la flore en accompagnant régulièrement sa mère chez le fleuriste, et, au fil de sa vie, chaque fois qu'il s'installe dans une nouvelle maison, serre, jardin et bouquets sont une priorité : bottes aux pieds et mains dans la terre, tous les chemins le ramènent au jardinage. De fait, lorsque surviennent la guerre et l'Occupation, en homme de la nature, Christian Dior parvient à nourrir sa sœur et son père réfugiés dans le midi grâce à un potager conçu par ses soins. Dès 1948, il crée un merveilleux "jardin de curé" dans sa résidence de Milly-la-Forêt où il se plaît à résider à chaque fin de semaine. Enfin et bien sûr, ses racines de terrien sont indissociables de son sens de la mode.

La couture de Christian Dior est d'emblée inspirée par ses paysages de prédilection : les tailles lianes et jupes corolles de la collection New-Look, mais aussi, de saison en saison, les modèles aux noms de fleurs, les motifs et ornements de soie comme des pétales de rose, les impressions pâquerette, les entrelacs de feuilles, le rouge coquelicot, le bleu myosotis ou bleuet, le gris de la falaise de Granville... Sans oublier, évidemment le muguet, fleur fétiche du couturier devenue emblème de la maison dont les clochettes coiffent en tout temps le style Dior et dont il fit son parfum favori, avec Edmond Roudnitska, un des grands "nez" du siècle, qui créa "Diorissimo" en 1956.

À la veille de son premier défilé, le couturier fait livrer à Marcel Boussac, son financier, une composition orchestrée par lui-même d'orchidées blanches et noires. L'homme d'affaires est ébloui, persuadé alors qu'un être capable d'un tel raffinement ne peut échouer. Plus tard, beaucoup plus tard, avec sa fleuriste, Madame Dedeban, Christian Dior envisage de créer des magasins de fleurs à travers toute la France. Seule sans doute sa brutale disparition l'empêche de donner vie à ce projet dont on peut soupçonner aujourd'hui combien il aurait été promis à un bel avenir. 29 octobre 1957 : les fleurs envahissent Paris. Muguet, aubépine, œillets, camélias, tubéreux enlacent les avenues de la capitale. Christian Dior est décédé, une messe est célébrée à l'église Saint Honoré d'Eylau, les bouquets affluent du monde entier. La maison a reçu tant de gerbes et de couronnes que la ville délivre l'autorisation exceptionnelle de les exposer au pied de l'Arc de Triomphe devenu, pour l'occasion, somptueux massif de couleurs et parfums. Ce dernier et majestueux hommage à celui qui, en 1947, réinvente une silhouette de *femme fleur*, est d'une magnifique justesse.

LES RENDEZ-VOUS DU CENTENAIRE CHRISTIAN DIOR À GRANVILLE, NORMANDIE > MAI-SEPTEMBRE 2005

★ "Le JARDIN des parfums"

JARDIN CHRISTIAN DIOR

— du 15 mai au 25 septembre 2005

> contact : Vincent Leret 02 33 61 48 21

★ ateliers COUTURE et parfums pour Les enfants et Les adultes

salle de lecture du JARDIN
CHRISTIAN DIOR

— du 15 juin au 25 septembre 2005

les mercredis de 14 h à 17 h

> contact : Vincent Leret 02 33 61 48 21

www.musee-dior-granville.com

LE CENTENAIRE



« après La couture, ce que CHRISTIAN DIOR préfère, c'est SON RETOUR HEBDOMADAIRE à La terre. »

Extrait de "Je suis couturier", entretiens de Christian Dior avec Alice Chavane, 1951.

