



« Dior, le Bal des Artistes »

Exposition présentée du 14 mai au 25 septembre 2011
au Musée Christian Dior de Granville, Normandie

Au printemps et à l'été 2011, la Villa « Les Rhumbs », maison d'enfance de Christian Dior, accueillera l'exposition « Dior, le Bal des Artistes » pour faire revivre, sous le commissariat de Florence Müller, historienne de la mode, la passion du grand couturier pour l'art et les artistes de son époque. L'exposition évoquera en outre les nombreuses sources d'inspiration artistique puisées dans l'histoire de l'Art et la culture qui n'ont cessé de nourrir la créativité de la Maison Dior, depuis la présentation par Christian Dior de sa première collection en 1947 jusqu'aux toutes dernières créations de la Maison Dior.

L'exposition évoquera tout d'abord la vie de galeriste du jeune Christian Dior, à Paris, dans les années 30, et les artistes qu'il contribua à révéler en association avec Jacques Bonjean puis Pierre Colle : Giorgio de Chirico, Raoul Dufy, Alexander Calder, Alberto Giacometti... L'exposition et son catalogue révéleront ainsi au grand public que Christian Dior exposa à cette période des œuvres d'avant-garde devenues aujourd'hui mondialement connues ; tout particulièrement les « Montres molles » de Salvador Dalí. Les créations du groupe légendaire des « néo-humanistes » - Max Jacob, Christian Bérard, Eugène Berman, Pavel Tchelitcheff... - et un ensemble exceptionnel d'œuvres de Leonor Fini, que Christian Dior choisit de lancer sur la scène artistique parisienne dès 1932 avant de nouer une grande amitié avec celle qui fut une figure emblématique de la vie mondaine et artistique du XXe siècle, seront également présentées. La richesse des prêts obtenus – peintures, sculptures, dessins, photographies, archives, documents manuscrits... - auprès de collectionneurs privés ainsi que des plus grandes collections publiques, notamment celles du Musée national d'Art moderne (Centre Pompidou) permettra de restituer fidèlement, au cœur de la villa, ce qui constitua l'horizon culturel et artistique du jeune Christian Dior.

Mises en regard de ces artistes et de leurs œuvres, plusieurs créations d'Elsa Schiaparelli ou de Paul Poiret témoigneront des premiers liens noués dans l'Entre-deux-guerres entre l'Art et la Mode ; liens que les créations de Couture de Christian Dior révélèrent de façon éclatante à partir de 1947.

La seconde partie de l'exposition racontera ensuite comment Christian Dior, devenu Couturier et l'un des plus grands créateurs de son temps, approfondit ses rapports avec tout le milieu artistique des années d'Après-guerre : les peintres, les sculpteurs, les photographes, les décorateurs mais aussi les écrivains, les poètes et les musiciens

de ses années de jeunesse : Christian Bérard, Jean Cocteau, le compositeur Henri Sauguet... s'inspirant de l'œuvre des uns et des autres pour créer des modèles qui auront pour nom « Concerto » ou encore « Menuet », faisant appel aux talents de Christian Bérard ou Victor Grandpierre pour la décoration de ses boutiques, baptisant ses modèles du nom des plus grands artistes du vingtième siècle : « Matisse », « Braque », « Picasso »... auxquels répondront dans l'exposition les robes de Haute Couture « Hommage à Jean Cocteau » ou « Monet », l'un des modèles de la collection « Le Bal des artistes » de 2007. Les dessins de modèles par Jacques Darnel ou les très célèbres illustrations de René Gruau pour les parfums de la Maison Dior, les photographies de Willy Maywald ou André Ostier compléteront l'ensemble.

Ouvert tous les jours du 14 mai au 25 septembre, le musée Christian Dior proposera une programmation culturelle en lien avec l'exposition en participant aux manifestations nationales « A vous de lire », « La Nuit des musées », « Rendez-vous au jardin », « Les journées du patrimoine » au travers d'ouvertures exceptionnelles en soirée, de lectures, de concerts... Parallèlement, des ateliers d'initiation à la parfumerie seront proposés dans l'ancien cabinet de lecture de la Villa « Les Rhumbs », situé dans le jardin.

Le catalogue de l'exposition, rédigé sous la direction scientifique de Florence Müller et édité par Artlys, sera disponible mi-mai.

Une exposition consacrée à Christian Bérard sera proposée parallèlement au Musée d'art moderne Richard Anacréon à Granville du 14 mai au 30 août.

CONTACT PRESSE :

Catherine Dufayet Communication

Benoîte Beaudenon

Tél : 01 43 59 05 05 / Email : bbeaudenon@wanadoo.fr



ROBE CONCERTO
AUTOMNE-HIVER 1957/58
COLLECTION MUSÉE CHRISTIAN DIOR, GRANVILLE
PHOTO LAZIZ HAMANI

Musée Christian Dior
Conservatrice : Brigitte Richart
Villa « Les Rhumbs »
Rue d'Estouteville
50400 Granville
Tél. : 02.33.61.48.21 – Fax : 02.33.61.99.15
museechristiandior@wanadoo.fr
www.musee-dior-granville.com

Commissariat de l'exposition :
Florence Müller, Commissaire générale
Barbara Jeuffroy-Mairet, Commissaire associée

Scénographie : Frédéric Beauclair

Tarif plein : 6 €
Tarif réduit : 4 €
Tarif groupe : 3€ par personne (à partir de 20 personnes)

Ouverture du musée : Tous les jours du 14 mai au 25 septembre
2011 de 10h à 18h30 sans interruption.
Fermeture de la billetterie à 18h